

Concurso Público para provimento de vagas do quadro de pessoal da
Prefeitura Municipal de Inhumas – GO

DESIGNER GRÁFICO

CADERNO DE QUESTÕES

18/02/2024

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Matemática	11 a 20
Atualidades e História, Geografia e Conhecimentos Gerais de Goiás e de Inhumas	21 a 25
Noções de Informática	26 a 30
Legislação	31 a 40
Conhecimentos Específicos do Cargo	41 a 50

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

O vento levou nossas memórias.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao(a) fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta quatro alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o(a) fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com rasura ou com marcação dupla terá pontuação ZERO.

CONCURSO PÚBLICO

Leia o Texto 1 para responder às questões 01 e 02.

Texto 1

Como chamar alguém de ‘animal’ incentiva pessoas a apoiar violência, segundo a Ciência

Sophia Smith Galer Role

“Grupos odiados, desprezados e nos quais não se confia são frequentemente descritos de forma desumanizante, seja abertamente por meio de metáforas que os equiparam a animais, seja de maneira mais sutil, através de descrições desumanizantes”, afirma Nick Haslam, professor de psicologia na Universidade de Melbourne, na Austrália. “Surpreendentemente, há poucas evidências de que a linguagem desumanizante cause comportamentos violentos, mas há muitas evidências de que pessoas que desumanizam os outros são mais propensas a tratá-los mal”, destaca.

Resultados de um experimento

O uso de adjetivos animais, por exemplo, demonstrou aumentar a disposição das pessoas em apoiar a hostilidade, alterando as percepções sobre a aceitação social, de acordo com uma pesquisa realizada pelos psicólogos Florence Enock, pesquisadora principal associada da equipe de Segurança Online do Instituto Alan Turing, e Harriet Over, da Universidade de York, Reino Unido. Em um experimento, eles criaram grupos políticos fictícios e os descreveram de diferentes maneiras aos participantes do estudo. Algumas descrições incluíam palavras como “serpentes” ou “baratas”, enquanto outras incluíam descrições negativas de seres humanos. “Os participantes que classificaram os partidos descritos em termos animais disseram que eram mais indesejáveis e estavam mais dispostos a prejudicar esses grupos”, diz Enock.

As pesquisas sobre desumanização começaram após a Segunda Guerra Mundial, quando os psicólogos tentaram examinar como as populações foram levadas à guerra e ao genocídio. As memórias escritas pelo químico Primo Levi sobre seu tempo em Auschwitz fornecem um exemplo disso. Uma análise recente realizada por Adrienne de Ruitter, professora assistente de filosofia e humanidades na Universidade de Estudos Humanísticos de Utrecht, na Holanda, descobriu que a desumanização à qual Levi e outros foram submetidos nos campos de concentração nazistas funcionou para despojá-los aos olhos de seus guardiões de qualquer motivo moral contra o tratamento cruel. Em vez de serem considerados literalmente como animais ou monstros, eram vistos como seres humanos sem importância.

Disponível em: < <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c4n0lyp82l7o/>>
Acesso em: 29 jan. 2024.

QUESTÃO 01

De acordo com o texto, as citações diretas e indiretas, do que os cientistas e acadêmicos concluíram em suas pesquisas, garantem

- (A) a legitimidade do ponto de vista do texto, o de que chamar alguém de “animal” é uma forma de incitar a violência.
- (B) a legitimidade do posicionamento dos pesquisadores.
- (C) as opiniões pessoais dos estudiosos refletidas nas informações apresentadas e trazidas como citações diretas reproduzidas no texto entre aspas.
- (D) a existência de impactos maléficos deste tipo de linguagem.

QUESTÃO 02

Um exemplo do que seriam os adjetivos animais, citados no texto, pode ser reconhecido em

- (A) “Pedro tem o apelido de gato, já viu como ele é bonito?”
- (B) “Eles comem como passarinhos, em poucas quantidades”.
- (C) “Ela é uma cobra, muito traiçoeira com os colegas de trabalho!”.
- (D) “Os homens agem como os ratos, todos eles!”.

QUESTÃO 03

No trecho “As pesquisas sobre desumanização começaram após a Segunda Guerra Mundial”, a palavra em destaque é formada por uma

- (A) derivação prefixal.
- (B) derivação sufixal.
- (C) parassíntese.
- (D) derivação prefixal e sufixal.

RASCUNHO

Leia o Texto 2 para responder às questões 04 e 05.

Texto 2

Língua

Caetano Veloso

[...]

Gosto do Pessoa na pessoa
Da rosa no Rosa
E sei que a poesia está para a prosa
Assim como o amor está para a amizade

E quem há de negar que esta lhe é superior?
E quem há de negar que esta lhe é superior?
E deixe os Portugais morrerem à míngua
Minha pátria é minha língua
Fala Mangureira! Fala!

[...]

Ma'de brinquinho, Ricardo!? Teu tio vai ficar desesperado!
Ó Tavinho, põe esta camisola pra dentro
Assim mais parece um espantalho!
I like to spend some time in Mozambique
Arigatô, arigatô!

[...]

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/caetano-veloso/44738/>>. Acesso em: 20 dez. 2023. [Adaptado].

QUESTÃO 04

Leia o trecho destacado a seguir.

E sei que a poesia está para a prosa
Assim como o amor está para a amizade
E quem há de negar que esta lhe é superior?

A observação dos elementos coesivos destacados no trecho indica que

- (A) a poesia é superior ao amor.
- (B) a poesia é superior à prosa.
- (C) a amizade é superior ao amor.
- (D) a prosa é superior à amizade.

RASCUNHO

QUESTÃO 05

Leia o trecho a seguir.

Ma'de brinquinho, Ricardo!? Teu tio vai ficar desesperado!
Ó Tavinho, põe esta camisola pra dentro
Assim mais parece um espantalho!

O compositor da música, Caetano Veloso, destaca no trecho

- (A) a criação de uma variedade estilística da língua portuguesa Brasil.
- (B) a valorização da variedade regional da língua portuguesa no Brasil.
- (C) a crítica à variedade cultural da língua portuguesa no Brasil.
- (D) o estranhamento da variedade regional da língua portuguesa no Brasil.

QUESTÃO 06

Leia o texto a seguir.



Disponível em: <<https://diplomatie.org.br/novas-tirinhas-de-andre-dahmer-transformam-algoritmo-em-personagem-intrometido/>>. Acesso em: 21 dez. 2023.

O personagem Algoritmo, criado pelo quadrinista André Dahmer, faz uma alusão a como os algoritmos influenciam e são influenciados pelos usuários da internet, na medida em que monitora pesquisas, conversas e “likes” para criar sugestões de conteúdos a serem consumidos. Nesse contexto, a tirinha

- (A) relativiza o modo como o personagem é afetado pela profusão de informações, tanto as verdadeiras quanto as falsas, a partir da sugestão do Algoritmo.
- (B) ironiza a realidade conectada de internautas, como é o caso do personagem, que se admira do imediatismo do acesso às informações e desconsidera que nem todas são legítimas e verdadeiras.
- (C) exalta a iniciativa do personagem de tornar-se uma pessoa mais consciente, já que agradece por todas as informações oferecidas pelo Algoritmo.
- (D) minimiza a maneira com que veículos de comunicação exploram o sensacionalismo, que pode levar ao engano daqueles que não estão cientes das formas de propagação de informações na internet, como é o caso do personagem.

Leia o Texto 3 para responder às questões 07 e 08.

Texto 3

Paolla Oliveira é chamada de gorda em vídeo da Grande Rio. Por que incomoda tanto o corpo de uma mulher livre?

Por Camila Cetrone e Paola Churchill

Na última semana, o corpo de Paolla Oliveira virou notícia. Ou melhor: o peso da atriz. Quando ela apareceu no ensaio geral da escola de samba Grande Rio, da qual ela é Rainha da Bateria, a reação nas redes sociais se dividiu entre elogios e comentários que a chamavam de “gorda” e “fora de forma”. Um deles chegou a usar outro termo: “Braço de merendeira”, enquanto outro até mesmo deduziu que o peso de Paolla estaria relacionado ao uso de anticoncepcionais.

As expressões gordofóbicas, machistas e etaristas usadas pelos homens ao ver o corpo de Paolla Oliveira sambando demonstram o quanto estes mesmos homens – a maioria deles passa longe do próprio padrão de beleza que esperam que as mulheres cumpram – se amedrontam ao ver os corpos de mulheres libertos. “O padrão de beleza nunca basta, nem para mulheres como Paolla Oliveira”, diz Maria Carolina Medeiros, doutora em Comunicação, professora da Escola de Comunicação, Mídia e Informação da Fundação Getúlio Vargas (EMCI/FGV) e da Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM-Rio). Medeiros argumenta que parte dessa pressão para o alcance de um padrão de beleza – vindo de homens e mulheres – acaba sendo impulsionada por um mercado, dando a entender que a definição do que conhecemos como ser esteticamente belo pode ser algo adquirível com “esforços, sacrifícios e, claro, dinheiro”. Entram aí desde as “dietas milagrosas” aos procedimentos estéticos.

Disponível em: <https://revistamarielaire.globo.com/violencia-de-genero/noticia/2023/12/paolla-oliveira-e-chamada-de-gorda-em-video-da-grande-rio-por-que-incomoda-tanto-o-corpo-de-uma-mulher-libre.ghtml>. Acesso em: 23 dez. 2023.

QUESTÃO 07

O uso de travessões, em dois dos parágrafos do texto, indica

- (A) o destaque à informação entre eles contida, essencial para a compreensão do texto.
- (B) a personalidade da autora que usa o recurso para expressar sua opinião.
- (C) a citação das falas de entrevistados articuladas ao conteúdo do texto.
- (D) a irrelevância da informação, podendo ser desconsiderada na interpretação do texto.

QUESTÃO 08

Para que um texto se caracterize como tal, é necessário que certos aspectos de textualidade estejam presentes em sua construção. No trecho “Na última semana, o corpo de Paolla Oliveira virou notícia”, é possível observar o fator de textualidade relacionado à

- (A) intertextualidade.
- (B) informatividade.
- (C) intencionalidade.
- (D) situacionalidade.

Leia o Texto 4 para responder às questões 09 e 10.

Texto 4



Disponível em: <https://www.blogs.unicamp.br/amigodemontaigne/2007/07/31/e-o-que-eu-quer-e-sossego/>. Acesso em: 19 dez. 2023.

QUESTÃO 09

Considerando a relação de coordenação das orações que constroem o texto verbal da frase, há um efeito de sentido que indica

- (A) adversidade, posto que a ideia subsequente ao conectivo “mas” é oposta à ideia que o precede.
- (B) conclusão, já que a ideia seguinte ao conectivo “mas” é estabelecida como uma conclusão ao que foi apresentado anteriormente.
- (C) lógica, uma vez que a ideia apresentada posteriormente ao conectivo “mas” faz parte de uma relação lógica posta anteriormente ao conectivo em questão.
- (D) explicação, já que a ideia consecutiva ao conectivo “mas” atua como uma explicação do que foi proposto previamente pelo período anterior ao conectivo.

QUESTÃO 10

Na expressão “Uma mãe é uma mãe”, a palavra mãe, nas suas duas ocorrências, atua como

- (A) redundância com fins de comicidade.
- (B) repetição que descaracteriza a importância da figura materna.
- (C) ênfase da importância da figura da mãe na sociedade.
- (D) tautologia que indica a falsidade da afirmação.

RASCUNHO**RASCUNHO**

QUESTÃO 11

De um conselho formado por 10 pessoas, uma empresa pretende escolher uma equipe de gestão formada por: um presidente, um vice-presidente e três diretores. De quantas formas diferentes essa equipe pode ser formada?

- (A) 3.060.
(B) 4.080.
(C) 5.040.
(D) 6.080.

QUESTÃO 12

Em um edital de seleção para 40 vagas de estagiários de uma empresa federal, os candidatos são estudantes da rede pública e da rede privada. O limite de estudantes da rede privada será de no máximo $\frac{1}{5}$ do número de estudantes selecionados da rede pública. O número máximo de estudantes da rede privada que podem ser selecionados neste edital será

- (A) 5.
(B) 6.
(C) 7.
(D) 8.

QUESTÃO 13

Considere que a sequência $(a - b, a^2 - b^2, a^3 - b^3 + 84, \dots)$ é uma progressão geométrica. Se $ab = 7$, então o valor de $a - b$ é

- (A) 9.
(B) 10.
(C) 11.
(D) 12.

QUESTÃO 14

Um cubo é cortado por um plano que passa exatamente em três dos seus vértices. Este plano divide o cubo em dois sólidos de volumes diferentes. A razão entre o maior e o menor volume é

- (A) 8.
(B) 5.
(C) 4.
(D) 3.

QUESTÃO 15

O valor da expressão $\frac{1}{1+i} + \frac{1}{1-i}$ sabendo que $i^2 = -1$, é igual a

- (A) 1.
(B) i.
(C) $1+i$.
(D) $1-i$.

QUESTÃO 16

Observe as equações a seguir.

$$2x + 3y = 0 \text{ e } (1-k)x + (k-1)y = 0$$

O sistema de duas equações lineares, tem em uma das equações os seus coeficientes dependendo do valor de uma constante k a ser fixada. Qual valor da constante k faz com que esse sistema tenha mais de uma solução?

- (A) -4.
(B) -1.
(C) 1.
(D) 4.

QUESTÃO 17

Se o valor X de um bem diminui, ele tem desvalorização positiva, mas se ele aumenta, esta desvalorização é negativa, o que equivale a se ter uma valorização. O valor de um certo modelo de veículo foi acompanhado desde 2017 quando era 0 km.

2017	2018
R\$ 39.000,00	R\$ 38.000,00
2019	2020
R\$ 36.000,00	R\$ 35.000,00
2021	2022
R\$ 36.000,00	R\$ 45.000,00
2023	
R\$ 40.000,00	

Comparando dois desses anos consecutivos, qual foi a menor desvalorização e de que ano para que ano?

- (A) R\$ 2.000,00 do ano 2018 para o ano 2019.
(B) R\$ -1.000,00 do ano 2020 para o ano 2021.
(C) R\$ -9.000,00 do ano 2021 para o ano 2022.
(D) R\$ 5.000,00 do ano 2022 para o ano 2023.

QUESTÃO 18

Comparando dois veículos, sendo um 100% elétrico abastecido em um eletroposto, e o outro, um veículo movido à gasolina que roda 100 km consumindo 10 L. O custo dessa quantidade do combustível fóssil é de R\$ 49,90. Sabendo que o veículo elétrico precisaria do equivalente a 1,66 litro de gasolina para percorrer os mesmos 100 km, gastando em eletricidade o valor equivalente em gasolina, qual é o custo com o combustível elétrico para percorrer os 100 km?

- (A) R\$ 16,60.
- (B) R\$ 14,90.
- (C) R\$ 9,98.
- (D) R\$ 8,28.

QUESTÃO 19

Uma função quadrática é dada pela lei $f(x) = -x^2 + 2ax + b$, em que a e b são constantes para serem determinadas de tal forma que o valor máximo dessa função seja um valor fixado. Para que o valor máximo de f seja igual a 10, qual é o valor de $2a^2 + 2b$?

- (A) 5.
- (B) 20.
- (C) 30.
- (D) 40.

QUESTÃO 20

Um aparelho de celular chama muita atenção pelas suas telas dobráveis. As dimensões largura, altura e espessura desse aparelho são respectivamente: 159,2 x 68,0 x 13,8 mm (dobrado) e 159,2 x 128,2 x 6,9 mm (desdobrado). Considere respectivamente, D e d as medidas das diagonais das telas retangulares, quando desdobrado e dobrado. Qual é a diferença $D^2 - d^2$, em milímetro quadrado?

- (A) $128,2^2 - 68,0^2$
- (B) $159,2^2 - 128,2^2$
- (C) $159,2^2 - 68,0^2$
- (D) $13,8^2 - 6,9^2$

RASCUNHO

QUESTÃO 21

Leia o texto a seguir.

Os direitos humanos podem ser de natureza civil, política, econômica, social ou cultural. São todos inerentes à dignidade de toda pessoa humana e, conseqüentemente, todos eles têm o mesmo valor.

Disponível em: <<https://www.unicef.org/brazil>>. Acesso em: 16 dez. 2023. [Adaptado].

À qual característica dos direitos humanos o texto se refere?

- (A) Igualdade.
- (B) Indivisibilidade.
- (C) Inalienabilidade.
- (D) Responsabilidade.

QUESTÃO 22

O Brasil é internacionalmente reconhecido como um país acolhedor de refugiados, apesar das dificuldades de integração com a sociedade. A Agência da ONU para Refugiados no país atua baseada nos seguintes princípios e funções:

- (A) fiscalizar e evitar que permaneçam no país.
- (B) integrar e desenvolver ações para a nacionalização.
- (C) acolher e incentivar o retorno ao seu lugar de origem.
- (D) proteger e promover soluções para os seus problemas.

QUESTÃO 23

Leia o texto a seguir.

Um dos textos historiográficos mais conhecidos acerca da formação da nação brasileira é como se deve escrever a história do Brasil, do viajante e biólogo Phillipe Von Martius. Este opúsculo, como bem sabemos, é de suma importância para o projeto de escrita da história do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) na medida em que responde às inquietações decorrentes do processo de constituição do Estado nacional. A fórmula de Martius, narrativa, permeada pelo "encontro" entre as três raças, abriu um campo representativo da nacionalidade, sob o domínio da estética romântica.

SANDES, Noé Freire; ARRAIS, Cristiano Alencar. História e memória em Goiás no século XIX uma consciência da mágoa e da esperança. *VARIA HISTÓRIA*, Belo Horizonte, vol. 29, nº 51, p.847-861, set/dez 2013, p. 03.

O texto se refere a uma historiografia que forjou uma suposta convivência pacífica entre

- (A) o indígena, o escravo e o colonizador.
- (B) o africano, o europeu e o brasileiro.
- (C) o negro, o branco e o mestiço.
- (D) o senhor, o colono e o nativo.

QUESTÃO 24

Leia o texto a seguir.

O Cerrado goiano sofreu muitas alterações com a ocupação humana. Um dos impactos ambientais mais graves na região foi causado por uma atividade que contamina os rios com mercúrio e provoca o assoreamento dos cursos de água (bloqueio por terra).

Disponível em: <https://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/questoes_ambientais/biomas/bioma_cerrado/bioma_cerrado_ameacas/>. Acesso em: 30 jan. 2024.

O texto se refere à qual atividade?

- (A) A pesca.
- (B) A pecuária.
- (C) A mineração.
- (D) A agricultura.

RASCUNHO

QUESTÃO 25

Observe os mapas a seguir.



BARREIRA, C.C.M.; TEIXEIRA, R.A. A dinâmica espacial na Região Metropolitana de Goiânia: reestruturação e fragmentação do município de Inhumas/GO. In: MARAFON, G.J. et al. Pesquisa qualitativa em geografia: reflexões teórico-conceituais e aplicadas. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2013, p. 401.

Os mapas representam um processo histórico-geográfico de

- (A) unificação política das cidades.
- (B) fragmentação dos municípios.
- (C) metropolização da região.
- (D) redução da urbanização.

RASCUNHO

QUESTÃO 26

Durante a execução de incumbências do serviço público, pode ser necessário ocultar um arquivo. Para ocultar um arquivo no Windows 10, o procedimento a ser adotado é

- (A) clicar com o botão direito do mouse sobre o arquivo, acessar “Propriedades”, marcar a opção “Oculto” e clicar em “Ok” para finalizar as mudanças.
- (B) selecionar o arquivo, renomear o arquivo, incluindo um ponto final no início do nome do arquivo, e teclar “Enter” para torná-lo oculto.
- (C) selecionar o arquivo e pressionar Comando + I; clicar na seta ao lado de “Nome e Extensão” para expandir a seção; marcar a opção “Ocultar”.
- (D) selecionar o arquivo que você deseja ocultar; escolher a opção “mais” e em “Ocultar”, confirmar que deseja ocultar o arquivo.

QUESTÃO 27

No Microsoft Windows, a extensão de arquivos ‘.msi’ é utilizada para denotar que se trata de

- (A) uma imagem vetorizada.
- (B) um documento de texto.
- (C) um arquivo de mensagem.
- (D) um instalador de um programa.

QUESTÃO 28

No aplicativo LibreOffice Writer versão 7.6.2.1, assumindo que ‘+’ denota combinação de teclas, a combinação Ctrl+U é utilizada com a finalidade de

- (A) desfazer.
- (B) sublinhar.
- (C) anotar.
- (D) justificar.

QUESTÃO 29

Em um endereço de correio eletrônico, o símbolo que indica em qual provedor aquela conta está hospedada é o

- (A) arroba.
- (B) ponto.
- (C) protocolo.
- (D) identificador.

QUESTÃO 30

Leia o trecho a seguir.

Dada uma planilha aberta no LibreOffice Calc Versão 7.6.2.11 em que as células B1 a B5 estão populadas com os seguintes dados, nesta ordem: 6, 4, 8, 5, 7 e que a célula C7 contém a seguinte fórmula:
$$=MOD(SOMASES(B1:B5;B1:B5;">4");3)$$

O valor armazenado como resultado da fórmula na célula C7 é

- (A) 0.
- (B) 1.
- (C) 2.
- (D) 3.

RASCUNHO

QUESTÃO 31

De acordo com a lei de improbidade, a Ação Civil Pública de Improbidade Administrativa será

- (A) proposta pelo Ministério Público, aplicando-se subsidiariamente o Código de Processo Civil.
- (B) proposta pelo Ministério Público, aplicando-se subsidiariamente o Código de Processo Penal.
- (C) proposta pela Controladoria Geral, aplicando-se subsidiariamente o Código de Processo Civil.
- (D) proposta pela Controladoria Geral, aplicando-se subsidiariamente o Código de Processo Penal.

QUESTÃO 32

De acordo com a Lei de Processo Administrativo, os prazos começam a correr a partir da data

- (A) da ocorrência do ato, excluindo-se da contagem o dia do começo e incluindo-se o do vencimento.
- (B) da cientificação oficial, excluindo-se da contagem o dia do começo e incluindo-se o do vencimento.
- (C) da cientificação oficial, incluindo-se da contagem o dia do começo e excluindo-se o do vencimento.
- (D) da ocorrência do ato, incluindo-se da contagem o dia do começo e excluindo-se o do vencimento.

QUESTÃO 33

Dados, processados ou não, que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos em qualquer meio, suporte ou formato é considerado, pela Lei de Acesso à Informação, como

- (A) documento.
- (B) autenticidade.
- (C) integridade.
- (D) informação.

RASCUNHO**QUESTÃO 34**

Nos termos da Constituição Federal, o servidor público da administração direta, autárquica e fundacional, no exercício de mandato eletivo na vereança municipal

- (A) ficará afastado de seu cargo, emprego ou função, percebendo a remuneração do mandato eletivo.
- (B) será afastado do cargo, emprego ou função, devendo optar pela sua remuneração original.
- (C) perceberá as vantagens de seu cargo, emprego ou função, e do cargo eletivo, havendo compatibilidade.
- (D) deverá renunciar seu cargo, emprego ou função, percebendo a remuneração do mandato eletivo.

QUESTÃO 35

De acordo com a Constituição Federal, o regime próprio de previdência social dos servidores titulares de cargos efetivos terá caráter

- (A) contributivo e solidário, mediante contribuição do respectivo ente federativo, de servidores ativos, de aposentados e de pensionistas, observados critérios que preservem o equilíbrio financeiro e atuarial.
- (B) remuneratório e individualizado, mediante contribuição periódica de servidores ativos, de aposentados e de pensionistas, observados critérios que preservem a percepção de juros compensatórios.
- (C) contributivo e solidário, excluindo-se a contribuição do respectivo ente federativo, e incidindo sobre servidores ativos, de aposentados e de pensionistas, preservando o equilíbrio financeiro e atuarial.
- (D) remuneratório e individualizado, mediante contribuição periódica de servidores ativos, de aposentados e de pensionistas e do respectivo ente federativo, observados critérios econômicos e cambiais.

QUESTÃO 36

De acordo com a Constituição Federal, o Poder Legislativo é exercido pelo Congresso Nacional, que se compõe da Câmara dos Deputados e do Senado Federal. Além da diferença de atribuição, essas casas se diferenciam pelo

- (A) período de legislatura, que no Senado Federal é de oito anos e na Câmara de Deputados é quatro anos.
- (B) sistema de eleição, que no Senado Federal é proporcional e na Câmara dos Deputados é majoritário.
- (C) sistema de deliberação, que no Senado Federal é por maioria absoluta e na Câmara dos Deputados é relativa.
- (D) sistema de participação dos entes federados, que no Senado Federal é proporcional e na Câmara desproporcional.

QUESTÃO 37

De acordo com a Constituição Federal, julgar anualmente as contas prestadas pelo Presidente da República e apreciar os relatórios sobre a execução dos planos de governo é competência

- (A) do Senado Federal.
- (B) da Câmara dos Deputados.
- (C) do Congresso Nacional.
- (D) do Supremo Tribunal Federal.

QUESTÃO 38

O Censo do IBGE (2023) aponta que Inhumas tem uma população de 52.204 habitantes. Assim, de acordo com a Constituição Federal, a Câmara Municipal poderá ter

- (A) nove vereadores.
- (B) onze vereadores.
- (C) treze vereadores.
- (D) quinze vereadores.

QUESTÃO 39

A presunção de legitimidade, um dos atributos dos atos administrativos, é

- (A) absoluta, pois está relacionada aos atos de império do Estado e a primazia do interesse pública face ao particular.
- (B) relativa, pois admite prova em contrária dos motivos e fundamentos da prática do ato administrativo.
- (C) parcial, pois diz somente respeito ao motivo do ato administrativo, excluindo-se a forma e o objeto.
- (D) total, pois reveste todo ato administrativo, não importando seu motivo ou posição jurídico-administrativa.

QUESTÃO 40

Dentro do regime jurídico dos servidores públicos, a assinatura do respectivo termo, no qual deverão constar as atribuições, os deveres, as responsabilidades e os direitos inerentes ao cargo ocupado é denominada de

- (A) posse.
- (B) provimento.
- (C) investidura.
- (D) exercício.

RASCUNHO

QUESTÃO 41

Na transição da arte na pré-história para as vanguardas europeias, observamos uma evolução significativa nas técnicas e nos temas abordados. Considerando esse progresso, qual das opções a seguir melhor representa uma característica marcante das vanguardas europeias em contraste com a arte pré-histórica?

- (A) Uso predominante de cores naturais extraídas do ambiente.
- (B) Representação fiel e detalhada da figura humana.
- (C) Experimentação artística e quebra de convenções estéticas.
- (D) Foco em temas relacionados à caça e à vida cotidiana.

QUESTÃO 42

Na história da fotografia, diferentes técnicas e processos fotográficos tiveram períodos de domínio e influência significativa. Qual período e técnica abaixo foi fundamental no desenvolvimento da fotografia como conhecemos hoje?

- (A) Período da daguerreotipia, que dominou de 1839 a 1855, caracterizado pela criação de imagens únicas em placas de prata polida.
- (B) Era da fotografia digital, iniciada em 1990, com a introdução de sensores de imagem eletrônicos.
- (C) Período da fotografia colorida, a partir de 1960, com o uso generalizado de filmes coloridos.
- (D) Fase dos negativos em papel, popular na década de 1870, como principal meio de captura de imagens.

QUESTÃO 43

A trajetória da tipografia, desde a invenção da escrita até a era pós-moderna, revela transformações significativas no design gráfico. Levando em conta essa evolução, considera-se como um marco na transição da tipografia tradicional para a moderna e posteriormente para a pós-moderna

- (A) a introdução da escrita cuneiforme e a posterior predominância da escrita hieroglífica no Egito Antigo.
- (B) o desenvolvimento da imprensa por Gutenberg, seguido pela experimentação com formas e estilos tipográficos na era pós-moderna.
- (C) a criação da primeira fonte sem serifa no século XIX, marcando o início da tipografia moderna.
- (D) a substituição dos tipos móveis de madeira por tipos de metal, representando a transição para a tipografia moderna.

QUESTÃO 44

Na teoria e psicologia das cores, como a escolha de cores em um projeto de design gráfico pode influenciar a percepção e o comportamento do público?

- (A) Cores são irrelevantes para a interpretação do conteúdo.
- (B) Cores mais escuras sempre induzem a sentimentos negativos.
- (C) Cores brilhantes são incompatíveis com comunicação séria.
- (D) Cores podem evocar emoções específicas e transmitir mensagens.

QUESTÃO 45

No contexto do projeto gráfico, qual dos seguintes elementos é essencial para a eficácia da comunicação visual em um design gráfico?

- (A) Uso exclusivo de imagens em alta resolução.
- (B) Consistência na aplicação de elementos visuais como cores e fontes.
- (C) Predominância de texto sobre outros elementos gráficos.
- (D) Limitação no uso de gráficos e infográficos.

QUESTÃO 46

No universo da produção gráfica, os processos de impressão podem ser categorizados em diretos e indiretos, cada um com suas características específicas. Considerando as etapas de pré-impressão, impressão e acabamento, qual alternativa descreve corretamente um processo gráfico direto e um indireto, respectivamente?

- (A) Em processos gráficos diretos como a impressão digital, a tinta é transferida diretamente para o material sem intermediários, enquanto, em processos indiretos como o offset, a pré-impressão inclui a criação de chapas para transferência de tinta.
- (B) Na flexografia, um processo gráfico indireto, a tinta é aplicada diretamente do rolo para o papel, e, na impressão offset, um método direto, as chapas são usadas para transferir a tinta.
- (C) Nos processos gráficos indiretos como a serigrafia, ocorre a aplicação direta de tinta sobre o material, enquanto, na impressão digital, um processo direto, as chapas são utilizadas para transferir a tinta.
- (D) Na rotogravura, um método de impressão indireto, a tinta é transferida diretamente do rolo para o material, ao passo que, na pré-impressão de processos diretos como o offset, as chapas são produzidas para a transferência de tinta.

QUESTÃO 47

Na suíte Adobe, cada software possui ferramentas e funcionalidades específicas que atendem a diferentes necessidades do design gráfico. Levando em conta as ferramentas técnicas do Adobe Illustrator, Photoshop e InDesign, associe cada software à sua aplicação mais apropriada:

- (A) Adobe Illustrator, com a ferramenta '*Pen Tool*', é ideal para a criação de ilustrações vetoriais e logotipos; Photoshop, usando '*Layer Masks*', é perfeito para edição e retoque fotográfico; e InDesign, com a funcionalidade '*Master Pages*', é o mais indicado para a diagramação de publicações.
- (B) Adobe Illustrator, empregando a '*Brush Tool*', é utilizado principalmente para edição fotográfica; Photoshop, com a ferramenta '*Type Tool*', é adequado para criação de logotipos; e InDesign, com '*Place Images*', é usado para ilustrações vetoriais.
- (C) Adobe Illustrator, com a ferramenta '*Mesh Tool*', é destinado à diagramação de revistas; Photoshop, através da '*Clone Stamp Tool*', é usado para design de layouts de páginas; e InDesign, com a funcionalidade '*Text Wrap*', é utilizado para retoque fotográfico.
- (D) Adobe Illustrator e sua '*Direct Selection Tool*' são usados para layout de páginas web; Photoshop, com a ferramenta '*Magic Wand*', é ideal para criação de gráficos vetoriais; e InDesign, com o recurso '*Hyperlinks*', é utilizado para manipulação de imagens.

QUESTÃO 48

A Revolução Industrial marcou uma era de transformações significativas em diversos setores, incluindo o campo do design gráfico. Com a introdução de novas tecnologias e métodos de produção, o design gráfico sofreu mudanças fundamentais que moldaram sua prática moderna. Qual das seguintes opções melhor descreve o impacto da Revolução Industrial no design gráfico?

- (A) A Revolução Industrial limitou as possibilidades criativas no design gráfico, restringindo os designers a métodos tradicionais de produção manual.
- (B) A introdução de máquinas de impressão e técnicas de produção em massa, durante a Revolução Industrial, permitiu uma maior padronização e eficiência na produção de materiais gráficos, expandindo o alcance e a acessibilidade do design gráfico.
- (C) A Revolução Industrial não teve impacto significativo no design gráfico, pois as práticas e técnicas de design permaneceram inalteradas até o advento da era digital.
- (D) Durante a Revolução Industrial, o design gráfico foi predominantemente substituído pela fotografia, resultando na diminuição da importância do design manual e ilustrativo.

QUESTÃO 49

No processo de criação de uma marca forte e reconhecível, vários elementos do design gráfico são essenciais, incluindo um briefing detalhado, o desenvolvimento de uma identidade visual coesa, estratégias de branding eficazes e a aplicação de princípios de semiótica. Considerando esses fatores, qual das seguintes opções descreve melhor o processo ideal para desenvolver uma marca eficaz e comunicativa?

- (A) Desenvolver uma identidade visual baseada nas preferências do designer gráfico, não importando briefing do cliente, e com a aplicação de conceitos de semiótica na comunicação visual da marca.
- (B) Utilizar uma abordagem de design que enfatize as tendências atuais de mercado, sem os princípios de branding, e com a coerência na representação visual dos valores e objetivos da empresa.
- (C) Criar uma marca que se concentra nas diretrizes do briefing, sem flexibilidade para a inovação visual ou consideração das complexidades semióticas que influenciam a percepção e interpretação da marca pelo público.
- (D) Integrar um briefing detalhado, desenvolver uma identidade visual consistente, adotar estratégias de branding e aplicar conceitos de semiótica.

QUESTÃO 50

Analisando a influência da arte contemporânea ou pós-moderna no design gráfico, qual característica é frequentemente observada nessa interação?

- (A) Uso restrito de cores e formas simplificadas.
- (B) Predominância de elementos narrativos lineares.
- (C) Fusão de diferentes estilos e experimentação de novas mídias.
- (D) Foco exclusivo em técnicas de impressão tradicionais.

RASCUNHO